

# Nagy Dániel Viktor (31)

*színművész*

Az önkifejezés és a játék öröme éltet. A pálya, amit választottam tulajdonképp életvitel és szemléletmód is egyben, így mondhatom, hogy a hétköznapi életben és a munkámban egyaránt a teremtés művészete foglalkoztatja a fantáziámat. Azért a színművészetet választottam tanítómesteremül, mert a leküzdhetetlen szereplési vágy mellett önmagam és az élet mélyebb megértése is motivált a pályaválasztás idején. Sok időt és lehetőséget kaptam határait keresésére és adottságaim készséggé fejlesztésére mind az Új Színház stúdiójában, mind az SZFE zenész színművész osztályában.

Szabadúszóként a szinkronizálástól kezdve a versen, zenén és filmművészetben át a színpadig személyemre szabottan dolgozhatok. Sok helyen és sokféle munkában van szerencsém részt venni. Érdekel ez a fajta sokszínűség, az újszerű élethelyzetek, mivel kihívást és önkifejezési lehetőséget látok bennük. A hangképzésre és a zenés színház magas szinten való művelésére elhivatottan tekintek, ez ugyan sok odafigyelést és áldozatot is követel életvitelben, de boldogan teszek ezeknek eleget. Hangmesterem, prof. Bagó Gizella, támogat és fejleszti énektudásomat a mai napig. 2014/2015-ben az MKB Bank Kiválóságok Klubjának mentoráltja voltam, ahová Lukáts Andor mint a klub tagja ajánlott.

2006-2008: Új Színház Stúdió

2008-2013: Színház- és Filmművészeti Egyetem

2013- : Szabadúszó színművész

## Fontosabb színházi szerepeim:

2012

Vígszínház: Csongor és Tünde - Kurrah, Kalmár (r: Puskás Zoltán)

Vígszínház: A lovakat lelövik, ugye? - Patkó Béla (r: Eszenyi Enikő)

Ódry Színpad: A 1/2kegyelmű – Lebegyev (r: Zsótér Sándor)

2013

Ódry Színpad: Jubileum - Sipucsin (r: Lukáts Andor)

Pécsi Nemzeti Színház: A Dzsungel Könyve - Maugli (r: Böhm György)

MannaKulturális Egyesület: Edith és Marlene - Marcel, Theo (r: Mészáros Márta)

Pécsi Nemzeti Színház: Padlás - Herceg (r: Böhm György)

Orlai Produkciós Iroda: Római Vakáció (r: Pelsőczy Réka)

2014

Sanyi és Aranka Színház: Andromakhé - Meneláosz (r: Lukáts Andor)

Ódry Színpad: Tajtékos Napok - Nicolas (r: Fehér Balázs Benő)

Orlai Produkciós Iroda: Happy Ending – Yossi, Rák (r: Gergye Krisztián)

Kultúrbrigád: Őrült Nők Ketrece - Francis (r: Alföldi Róbert)  
József Attila Színház: Cigánykerék - Zaki (r: Böhm György)  
Budaörsi Latinovits Színház: Hazatérés - Joey (r: Berzsényi Bellaagh Ádám)

2015

Budaörsi Latinovits Színház: Egérfogó - Giles Ralston (r: Lukáts Andor)  
Orlai Produkciós Iroda: Hair - Woof (r: Mohácsi János)  
Orlai Produkciós Iroda: Száll a kakukk fészkére – Martini (r: Znamenák István)

2016

Orlai Produkciós Iroda: Várj, míg sötét lesz - Roat (r: Novák Eszter)  
Orlai Produkciós Iroda: Egy fenékkal két lovat – Francis Henshall (r: Pelsőczy Réka)  
Nyíló combok erdein túl Összeállította és előadja: Győrei Zsolt, Nagy Dániel Viktor

2017

### **Színház**

Orlai Produkciós Iroda: A Fura – (r. Fehér Balázs Benő)  
Orlai Produkciós Iroda: Leszámolás velem - Eddy (r. Fehér Balázs Benő)  
Manna Produkció: 100 Szóban a Város  
Orlai Produkciós Iroda: Tagadj Tagadj Tagadj – Tom Stoneman (r. Szabó Máté)  
Orlai Produkciós Iroda: Love Love Love – Henry (r. Réthly Attila)  
Radnóti Miklós Színház: Üvegfigurák – Jim (r. Valló Péter)

### **Film**

M&M Film Kft: Brazilok – (r. M.Kiss Csaba és Rohonyi Gábor)

2018

Erkel Színház: Porgy és Bess – Mr. Archdale/Halottkém (r. Almási-Tóth András)  
Orlai Produkciós Iroda: MOJO – Baby (r. Göttinger Pál)  
Orlai Produkciós Iroda: Férjek és Feleségek – (r. Szabó Máté)  
Felhangolva koncertturné – Nagy Dániel Viktor és Hrutka Róbert

2019

Orlai Produkciós Iroda: Hurok (r. Bagossy László)  
Orlai Produkciós Iroda: Vadméz (r. Znamenák István)